



DEMOCRACIA AVANZADA E INTELIGENCIA COLECTIVA

MANUAL DE USUARIO BÁSICO

1. ANTES DE ENTRAR. NOCIONES BÁSICAS DEL PROGRAMA

“Democracia Avanzada e Inteligencia Colectiva” es una aplicación web que quiere servir de guía, muestra, laboratorio y plataforma para la investigación y realización práctica de técnicas de democracia digital e inteligencia colectiva.

Esta aplicación web está desarrollada en PHP, MySQL, JS, HTML y CSS usando diferentes librerías de código libre (Bootstrap, JQuery, etc...) o que son accesibles gratuitamente (Font Awesome, Google charts, DialogFlow, GoJS, etc.)

La aplicación permite a sus usuarios crear, parametrizar y participar en diferentes modalidades de votaciones, encuestas y debates sobre cualquier tema.

Los únicos requisitos técnicos a nivel de usuario consisten en usar un navegador web que permita la **ejecución de javascript** y tener **habilitadas las cookies**. Se recomienda también permitir a la aplicación, cuando lo requiera, conocer la ubicación del usuario, para una funcionalidad más completa. La aplicación se ha realizado con criterios “responsive” con lo cual puede ser ejecutada en principio tanto en ordenadores personales como en tablets o smartphones.

Sus usuarios pueden ser de los siguientes tipos desde el mayor al menor nivel:

- **Administrador:** Responsable del sitio y gestiona los usuarios.
- **Organizador:** Crea y gestiona las votaciones.
- **Facilitador:** Crea y gestiona los debates.
- **Encuestador:** Crea y gestiona las encuestas.
- **Autoridad:** Participa en el cifrado de votaciones.
- **Interventor:** Participa en la comprobación de votaciones.
- **Votante:** Participa en las votaciones.
- **Debatiente:** Participa en los debates.
- **Encuestado:** Participa en las encuestas.
- **Invitado:** Usuario ocasional que puede participar en los eventos abiertos.

En general, cualquier usuario puede desempeñar los roles de niveles inferiores al suyo (por ejemplo, un organizador también podrá crear y gestionar debates y encuestas)

2. ENTRANDO EN EL PROGRAMA (REGISTRO Y LOGIN)

Cuando se accede a la aplicación web, tendremos siempre en la cabecera además del logo y título de la aplicación (“Democracia Avanzada e Inteligencia Colectiva” en el original o el que el administrador escoja) y la versión, las hasta cinco zonas principales de trabajo: votaciones, encuestas, debates, documentos y ayuda, y a la derecha otra opción (que inicialmente será de color naranja e indica usuario “invitado”) que nos lleva a la zona de registro y autenticación.



Si hacemos clic en dicha zona accedemos a la página que aúna las utilidades de registro y autenticación. Si queremos registrarnos lo haremos en la zona de la izquierda, insertando nuestros datos, email (no ha de ser existir previamente en la aplicación), indicaremos también una contraseña y elegiremos el tipo de rol que queremos desempeñar y clicamos en “Solicitar Alta” no sin antes introducir el texto de la imagen “captcha” (esto se hace para evitar posibles ataques de “bots” en el formulario de registro). Si no vemos muy clara la imagen del cuadro de “captcha” siempre podemos hacer clic en ella para regenerarla.

Es importante tener en cuenta que a los usuarios, una vez hecha la solicitud de alta se les envía un email que se ha de validar, y deben ser validados posteriormente por el administrador (sobre todo para los roles de organizador, facilitador y encuestador) para tener todas sus funcionalidades disponibles.

REGISTRO Y AUTENTICACIÓN

USUARIOS NO REGISTRADOS

Nuevo Registro

Nombre: Contraseña:

Apellido(s): Confirmar contraseña:

Email: Captcha:  (introduzca el texto de la imagen)

Razón/Objetivo del uso: Tipo de usuario:

Indicar brevemente el objetivo del uso (Escoja una opción)

Solicitar Alta

Todos los campos son obligatorios. La particularidad de cada tipo de usuario está explicada en la documentación. A partir de esta solicitud podrá usar las funcionalidades generales del sitio además de las del usuario "invitado". Las solicitudes para su solicitud de alta serán atendidas en breve por el administrador.

USUARIOS REGISTRADOS

Login

Email:

Contraseña:

ROL con el que entrará:

(Escoja un ROL de acuerdo a su usuario)

Acceder

Cerrar Sesión

Salir

Baja

Contraseña:

Contraseña:

Solicitar Baja

Si ya estamos registrados en la aplicación iremos directamente a la zona de la derecha ingresando nuestro email, la contraseña y el rol que queremos desempeñar. (Lógicamente debemos de tener permisos para ese rol, si no, se nos asignara el rol de máximo privilegio del que dispongamos)

Igualmente tenemos una opción para cerrar la sesión y aún otra para darnos de baja en la aplicación (para lo cual habremos de introducir de nuevo nuestra contraseña)

3. VOTACIONES: CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN

Cuando se entra en el apartado de VOTACIONES, dependiendo del usuario que este autenticado, se listan las distintas votaciones a las que este usuario tiene acceso (Incluso al usuario "invitado" puede tener alguna votación disponible, según se explica a continuación). Hay tres listados dependiendo del estado de la votación (activas para el usuario, próximas, y ya cerradas). Al comienzo se muestra en "acordeón" solamente el primero pero puede accederse al resto pulsando en su título.

IMAGEN	Nombre	Resumen	TipoZona	TipoVoto	FechaIni	FechaFin	Detalles	Opciones	VOTAR
	Prueba Listas	Elecciones XXXXX	Estatat: (España)	Listas Cerradas (D'Hondt)	2018-11-03 12:30:31	2018-12-03 12:30:31			

Mis votaciones activas pendientes

Próximas votaciones o en preparación

Votaciones ya cerradas (con resultados)

Simulaciones (solo organizadores)

En dichos listados se pueden ver las características de cada votación: imagen, nombre, resumen, tipología (zona y tipo de voto) y su periodo de votación. Pulsando sobre el cuadro "Detalles" se tiene acceso a más características. Pulsando en el cuadro "Opciones" se accede a las opciones o candidatos de la votación y finalmente en "Votar" (en el caso de votaciones activas) se accede al formulario de votación que ofrece características aún más detalladas. En las votaciones cerradas se puede acceder al botón "Resultados" para acceder a los resultados finales de la votación incluyendo otras estadísticas y gráficos de interés (de tipo geográfico y otros cortes dependiendo del tipo de votación). Las votaciones pueden dividirse en varios tipos atendiendo a cuatro criterios:

TIPO DE ZONA:

Aquí tenemos básicamente cuatro clases definidas que concretan el "universo" de los electores en conjunción con los criterios de elegibilidad: la votación estatal, la autonómica, la provincial y la municipal. Aquí puede forzarse también, o no, una geolocalización.

TIPO DE VOTO:

Este "tipo" más genérico se refiere a la categorización más gruesa que hace referencia a **qué** se elige (una opción entre dos, entre muchas, una lista de escaños, etc.) y **cómo** se dilucida la elección final (mayoritaria, proporcional, preferencial, etc.)

- Votación binaria o referéndum sí/no
- Votación mayoritaria entre opciones cerradas
- Votación proporcional entre opciones (listas) cerradas. Fórmula DHondt
- Votación proporcional entre opciones (listas) cerradas. Fórmula Hare
- Votación proporcional entre opciones (listas) cerradas. Fórmula St.League
- Votación mayoritaria-proporcional entre opciones cerradas
- Votación proporcional entre opciones. Listas abiertas. Approval Vote
- Votación preferencial entre opciones. Criterio Borda
- Votación preferencial entre opciones. Criterio Dowdall
- Votación preferencial entre opciones. V.U.T


TIPO DE ELEGIBILIDAD: (En "Detalles")

Este criterio se centra en **quiénes** pueden votar. Un primer corte es si usa o no un determinado censo (que consiste básicamente en un listado de emails autorizados, que pueden estar segmentados por zona geográfica) Pero incluso para las votaciones "sin censo" (en las que pueden votar los "invitados") puede haber varios criterios, modalidades o protecciones para evitar el doble voto (control de cookies, de DNI, de IP y terminal, chequeo email, chequeo geoposicional, SMS, etc.) desde lo más estricto a lo más "relajado".

TIPO DE PRIVACIDAD Y SEGURIDAD: (Se puede ver una vez se entra en formulario de voto)

Aquí lo importante es si el voto debe ser secreto o no. En algunos casos no tiene por qué serlo (o incluso debe no serlo) pero lo más común es que el voto secreto sea un requerimiento de muchas votaciones. La tipología aquí se refiere al tipo de cifrado aplicable y está relacionado también en sí se permite (durante el tiempo de la votación) el cambio del sentido del voto (minimizando la posible coerción). Aquí también se tiene en cuenta la existencia o no de interventores y/o autoridades para descifrar los votos en el proceso de escrutinio.

Dependiendo de cada tipología, lógicamente, el voto consistirá en proveer, o no, distintos datos personales (dependiendo de la elegibilidad y privacidad y zona) y escoger entre las posibilidades que se presenten al usuario (entre las opciones o candidatos a elegir). Por ejemplo:




FORMULARIO DE VOTACIÓN

Prueba Listas

Elecciones XXXXX

Votación Proporcional entre opciones cerradas. Fórmula DHondt. De ámbito Estatal en zona indefinida.
Condiciones de votación: SIN RESTRICCIÓN - SOLO CAPTCHA y nivel de privacidad: Voto no secreto. (Votación creada por Carlos Rossique)



OPCIÓN/ES ELEGIDA/S

Consigne solo una de las siguientes listas cerradas

- PPOE
- Ciudademos
- Partido Pordós
- Esquerra Monárquica

Datos requeridos de elegibilidad y privacidad para esta votación

Captcha: **7MB/UC**

(introduzca el texto de la imagen)

VOTAR

Una vez la votación esté cerrada y finalizada se podrá acceder a ella en el apartado de "Votaciones ya cerradas (con resultados)" y acceder a sus resultados incluyendo asignación de escaños, porcentajes y otra información estadística presentada de manera gráfica.

4. ENCUESTAS: CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN

Cuando se entra en el apartado de ENCUESTAS, dependiendo del usuario que este autenticado, se listan las distintas encuestas a las que este usuario tiene acceso. Respecto a la privacidad aquí solo hay dos tipos de encuestas, las públicas o las privadas. A las públicas podrá acceder cualquier persona aunque pueden usarse posteriormente criterios como geolocalización u otros para efectuar cortes estadísticos. Para acceder a las privadas se habrá de conocer la contraseña de acceso de esa encuesta en particular y se habrá de proveer o no un nombre identificativo. Esto es así porque están pensadas para grupos cerrados o de profesionales donde se consideran las individualidades. (Incluso al usuario "invitado" puede tener alguna votación disponible, según se explica a continuación).

IMAGEN	Nombre	Resumen	Pub/Pri	Estado	FechaIni	FechaFin	Detalles	Preguntas	OPINAR
	Música Clásica	Muestre su opinion sobre estilos y compositores de música clásica (PRUEBA)	Pública	ACTIVA	2018-01-01 00:00:00	2019-01-01 00:00:00			

[? Próximas encuestas o en preparación](#)
[? Encuestas con resultados \(Ya cerradas o Activas autoactualizadas\)](#)

En cada listado de encuestas se pueden ver sus características: imagen, nombre, resumen y su periodo de actividad. Pulsando sobre el cuadro "Detalles" se tiene acceso a más características, por ejemplo a si es o no del tipo auto-actualizada. En las encuestas auto-actualizadas es posible acceder a sus resultados en cualquier momento, incluso durante el periodo de recogida de opiniones.

Una encuesta consiste en una serie de preguntas. Pulsando en el botón "Preguntas" se accede a los enunciados de las preguntas de la encuesta (no aún a las opciones de respuesta). En el botón "Opinar" ya se accede al formulario de encuesta donde se muestran las distintas preguntas y las opciones de respuesta.

TIPOS POSIBLES DE PREGUNTAS

- Pregunta con respuesta de texto libre (Máximo de 256 caracteres)
- Pregunta de elección única, una opción entre dos o más opciones
- Pregunta de elección múltiple, pueden escogerse varias opciones (desde 1 a n-1)
- Pregunta con respuesta en escala de tres tramos "Like"/Neutro/"Dislike"
- Pregunta con respuesta en escala de cinco tramos (Tipo Likert)
- Pregunta con respuesta numérica mediante deslizador
- Pregunta cuya respuesta consiste en ordenar gráficamente las opciones (deslizándolas)


Además de las preguntas propiamente dichas, es usual la inclusión en la encuesta de unos datos de corte como edad, sexo, ubicación geográfica, u otros:

- XF: Fecha de nacimiento
- XP: Provincia de residencia
- XS: Sexo (M:Mujer, H:Hombre)

Lógicamente pueden usarse las opciones generales para hacer preguntas personales de corte (por ejemplo profesión con E1) texto libre (con AT), etc...

Aquí mostramos un ejemplo:


FORMULARIO DE ENCUESTA



Música Clásica

Muestre su opinion sobre estilos y compositores de música clásica (PRUEBA)

Encuesta pública, creada por Carlos Rossique (2018-01-01 00:00:00 -- 2019-03-01 00:00:00)



HOJA DE RESPUESTAS:

Q1: ¿Que compositor de música clásica cree que ha sido más importante e influyente en la historia?
Elija tantas opciones como desee del siguiente cuadro (Pulsando CTRL+click)

- Johann Sebastian Bach
- Georg Friedrich Händel
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig Van Beethoven
- Johannes Brahms
- Richard Wagner
- Gustav Mahler
- Igor Stravinski
- Claude Debussy

Q3: ¿Oye música clásica al menos una vez a la semana?
Expresé su grado de acuerdo con la frase anterior mediante like 👍 o dislike 👎 (o neutral 😐)

👍 😐 👎

Q4: La música clásica es la mejor música que puede escucharse
Expresé su grado de acuerdo con la frase anterior mediante la siguiente escala Likert

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo

Q5: Horas semanales que escucha Vd. música clásica (0-100)
Expresé su grado de acuerdo con la frase anterior mediante el siguiente deslizador

Q9: DATO PERSONAL
Consigne su provincia de residencia+ (requerido)

(Escoja una provincia) ▼

Q10: DATO PERSONAL
Consigne su sexo (requerido)

Mujer Hombre

Captcha: **7BYF-II**

(introduzca el texto de la imagen)

ENVIAR RESPUESTAS

Igualmente, cuando la encuesta esté cerrada y finalizada (o incluso antes si se trata de encuestas con resultados visibles durante su fase activa) podemos acceder a sus resultados en el apartado de "Encuestas con resultados (ya cerradas o activas auto-actualizadas)" incluyendo porcentajes y otra información estadística presentada de manera gráfica.

5. DEBATES: CARACTERÍSTICAS Y CLASIFICACIÓN

Cuando se entra en el apartado de DEBATES, dependiendo del usuario que este autenticado, se listan los distintos debates a las que este usuario tiene acceso. Nuevamente, respecto a la privacidad aquí solo hay dos tipos de debates, los debates abiertos (en el que puede participar cualquier usuario, incluyendo a los invitados, con ciertas restricciones durante las intervenciones) y los debates con grupo de debate asignado en el que solo pueden participar los integrantes de dicho grupo.



IMAGEN	Nombre	Resumen	Pregunta / Texto inicial (Se muestra solo el comienzo ...)	Grupo	Tipo	Estado	Detalles	Desarrollo	ENTRAR
	Debate de PRUEBA	Resumen de PRUEBA	Texto inicial de PRUEBA	ABIERTO	Appgree	ACTIVO			

En el listado se pueden ver sus características principales: imagen, nombre, resumen, la cabecera del texto principal de inicio y el tipo de debate. Los debates no tienen un periodo de actividad concreto pudiéndose avisar, por parte del facilitador que gestiona el debate, de su fecha de finalización parcial (de fase) o final. Pulsando sobre el cuadro "Detalles" se tiene acceso a más características, además de al texto completo de la propuesta/pregunta. En "Desarrollo" puede accederse a información resumida del desarrollo del debate (participantes, intervenciones) y para participar proponiendo o valorando hay que pulsar en "ENTRAR".

TIPOS DE DEBATES:


- Tipo Appgree – A la pregunta inicial le sucede una fase única de recogida de respuestas y posteriormente varios ciclos de valoración sí/no de todas ellas (o de una muestra al azar si se supera un cierto límite) y descarte sucesivo de las menos valoradas (en las fases que sean necesarias) hasta llegar a una respuesta "ganadora" que representa la propuesta más ampliamente apoyada.
- IW: Tipo IWarsMaps - A la pregunta o planteamiento inicial le sucede varias fases o "generaciones" de recogida de enmiendas/mejoras anónimas, y valoraciones comparativas anónimas hasta llegar a un resultado final.
- VI: Tipo Vilfredo - A la pregunta o planteamiento inicial le sucede varias fases de recogida de enmiendas/mejoras con apoyo o no y cálculo de las propuestas que pertenezcan al frente de Pareto (dominancia entre propuestas)

En todos los casos se parte de una propuesta o pregunta inicial que abre el debate.

La participación en los debates es más rica y compleja que en votaciones y encuestas ya que puede participarse más de una vez (según en qué tipos de debates) y además pueden valorarse y comentar otras intervenciones/respuestas/propuestas o incluso crear nuevas propuestas a partir de otras según van avanzando las fases (generaciones). El papel aquí del facilitador es más activo.

En la siguiente página se muestra un ejemplo con los espacios para propuestas, valoraciones, comentarios y evoluciones de las propuestas.


ESPACIO de DEBATE



Debate público de PRUEBA

Texto propuesta inicial para un debate público de prueba

Debate ABIERTO de tipo IWarsMap, creado por Carlos Rossique



TEXTO INICIAL

Aquí iría el texto propuesta inicial, o pregunta de lanzamiento, para un debate público de prueba en el que podrá participar cualquier usuario. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Rem nam temporibus voluptates repellat voluptatum suscipit et asperiores omnis fugiat laborum iste, quasi facilis ab, sit quod magni. Rerum eos, iure.

RESPUESTAS/PROPUESTAS

Gn	fecha	Nick/email	TEXTO (Se muestra solo el comienzo)	TXT	VAL	VALOR	comm	EVO
1	2019-02-19	Kepler	Propuesta de PRUEBA			1.25		
1	2019-02-19	Usuario_Random_1	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit. Quaerat blanditiis quibusdam nesciunt iur ...			0		
2	2019-02-19	Usuario_Random_2	Quaerat blanditiis quibusdam nesciunt iure dignissimos minus ea commodi unde debitis quo, autem, pa ...			0.7		
2	2019-02-19	crossique@yahoo.es	Prueba de propuesta hija			2		

Inserte una nueva propuesta o evolucione una anterior

(El formulario NO se activará si ya ha participado en esta generación o si la fase no está activa)

IMPORTANTE: No se permite la duplicidad de usuarios desde el mismo terminal para propuestas o valoraciones

INTRODUZCA UNA NUEVA PROPUESTA/RESPUESTA: (Solo una por usuario cada generación)

Escriba un texto (máximo 256 caracteres)

FIRMADA POR:

crossique@yahoo.es

EN RESPUESTA A:

(Escoja una de las respuestas/propuestas si se trata de una evolución. Dejar en blanco si es nueva idea o primera generación)

Rellene el Captcha:


(introduzca el texto de la ima

ENVIAR RESPUESTA/PROPUESTA

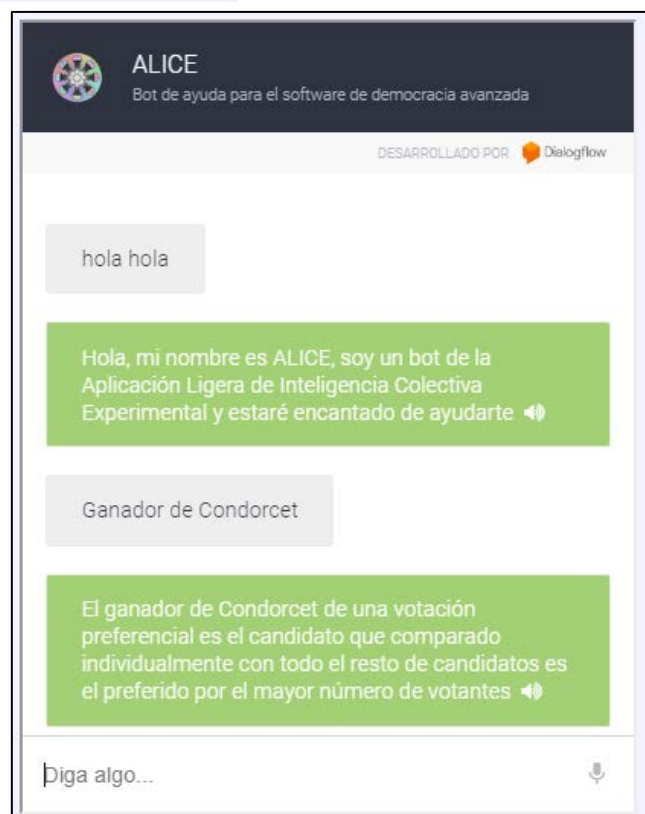
6. MÁS INFORMACIÓN Y MÁS AYUDA

Las dos últimas de las cinco zonas principales de trabajo, tras las de votaciones, encuestas y debates, son las de documentos y ayuda. En la primera puede encontrar mucha información que sustenta la base teórica de esta aplicación con conceptos de interés como son las distintas fórmulas de reparto proporcional o sistemas de votaciones preferenciales, el concepto de frente de Pareto, etc., que son muy aconsejables de entender si se quiere profundizar en las posibles modalidades de la decisión colectiva en cualquier ámbito.

En la página de ayuda propiamente dicha, además de este manual de usuario y un glosario con los términos más infrecuentes, puede usted tratar con Alice, un chatbot en el que puede usted probar a preguntar sobre cualquier concepto que se le ocurra relacionado con esta aplicación. Alice esta preparada para recoger sus preguntas con reconocimiento de voz si usted lo desea o incluso contestarle con síntesis de voz.

 **MANUALES DE LA APLICACIÓN**

- **Manual de usuario básico:** una guía rápida e introductoria a la aplicación
- **Glosario:** términos comunmente usados en Teoría del voto y eDemocracy



En la página de ayuda también se recogen las novedades de la última versión, así como un correo de contacto para informe de bugs, ofertas de colaboración o preguntas avanzadas. Como desarrollador, espero que esta aplicación le sea de utilidad.

Carlos Rossique